Animation 2

Type d'outil : Carême
Public cible : l'école toute entière avec l'équipe éducative (de la maternelle à la rhéto.)
Contexte de conception de l'outil : ***Mille flamme pour un grand feu*** **:** Réaliser un grand feu au centre de la cour de récréation d'une école. Entretenir et veiller auprès du feu 2 heures par classe durant 24 heures.
Intérêt de l'outil :

- Réaliser un système de parrainage[1]. Les plus jeunes (maternelle et primaire) ont vendu de petites flammes ou des paniers d'œufs en chocolat. Les plus grands (humanités) ont cherché des manières originales pour parrainer leur présence durant 2 heures autour du grand feu par diverses activités comme le chant, un match de football, l'alimentation du feu, la préparation de vin chaud, de chocolat chaud, de crêpes et de gaufres, des danses folkloriques… pendant une journée et une nuit (24 heures).
- Sensibiliser et travailler avec les élèves la symbolique du feu à travers des illustrations et des posters réalisés par quelques classes dans le cadre du cours de religion. (Fonctionne très bien pour le deuxième degré)
- Le feu attire et rassemble, le feu réchauffe, le feu illumine, purifie, le feu consume. Autour d'un bon feu, le partage est plus facile. Feu de bûcher intense, mais aussi feu des cœurs enflammés durant ce temps de carême.
- Feu pascal, feu nouveau, feu de l'Esprit-Saint. « je suis venu apporter un feu sur la terre » disait Jésus. « Je vous enverrai l'Esprit-Saint. Il vous donnera le feu sacré. » Donner sens en liant le projet humanitaire que l'école soutient à celui du feu pascal et de Jésus sur la croix mort et ressuscité.

La démarche et la préparation :

- † Sensibilisation et travail de sens autour de la symbolique du feu avec réalisation d'une affiche qui sera exposée tout le long du carême dans les couloirs de l'école. Certaines classes accompagnées du professeur de religion peuvent effectuer « un chemin de croix » à travers toute l'école pour comprendre et analyser chaque mise en évidence d'un aspect de la symbolique du feu à travers la réalisation artistique.
- † Deux slogans se retrouvent plusieurs fois dans toute l'école :

« Vous êtes la lumière du monde » et « Que par un seul et unique grand feu, mille flammes -toutes différentes- s'éclairent nos visages. »

Une feuille[2] est distribuée à chaque professeur de religion pour la répartition des différents symboles à illustrer

[1] Le parrainage avait servi à l'équipement d'une école en Guinée Bissau en matériel scolaire (bancs, chaises, armoires, craies, crayons, tableaux, livres et cahiers).
[2] De nombreux sites sur le net existent qui expliquent les symboles du feu.

Symbolique du feu :

- Feu *purificateur et régénérateur* se développe dans la liturgie catholique du *feu nouveau* qui est célébré dans la nuit de Pâques.
- Dans le bouddhisme, on parle de *feu intérieur*, qui est à la fois la *connaissance pénétrante, illumination et destruction* de l'enveloppe corporelle : *« j'attise une flamme en moi…Mon cœur est l'âtre, la flamme est le soi dompté. »*
- Le feu *illumine* : il est prolongement *d'une lumière dans la nuit*
- « pur » et « feu » ne sont en sanscrit qu'un même mot.
- La flamme montant vers le ciel figure *l'élan vers la spiritualisation*. Mais la flamme est vacillante et doit souvent être *ranimée.*
- La flamme c'est l'âme du feu
- Le feu = amour ardent // Jésus= amour ardent
- Le feu ardent est de couleur rouge : le rouge est considéré comme le symbole du principe de vie ; couleur du feu et du sang
- Le feu est symbole de beauté et d'ardeur
- Le feu= chaleur qui réchauffe l'homme, qui rassemble les hommes, qui éclaire les hommes.
- Le feu étouffe et consume. Il peut obscurcir de sa fumée. Si l'homme n'y prend pas garde, s'il ne veille pas et ne surveille pas, alors le feu qui brûle dévore et détruit ; c'est le feu des passions, du châtiment, de la guerre.
- Le feu unit, illumine, rassemble : Que notre grand feu par chaque bûche alimentée que chaque élève veille et protège, témoigne du souhait de chacun à apporter à notre école un peu de sa lumière, de son feu intérieur.
- Voir extrait biblique : le buisson ardent (exode 3)
- Pentecôte (actes des apôtres)
- Le boisseau Mtt. 5, 14 ou Lc. 8, 16-17
- …

† Un organigramme horaire/classe est réalisé pour la répartition des veillées autour du feu. Chaque titulaire prend sa classe en charge et organise une activité autour du feu, dans la cour de récréation. Création d'un système de relais. Par exemple du jeudi à 12h. au vendredi à 10h.30' puis grand rassemblement dans la cour avec toute l'école pour le mot de la fin et l'argent récolté par le parrainage.

† Invitation des parents autour du feu pour la veillée de leur enfant dans le groupe-classe.

† Chaque classe passe à la chapelle durant 20' pour une animation spirituelle sur le thème de la lumière. Il est conseillé de mettre plusieurs classes (3 ou 4) dans cette ambiance plus spirituelle. Cette activité est prise en charge toutes les 2 heures par un système de relais des professeurs de religion.

† Prévoir de la musique sur l'ensemble du site (sono, djembe, guitare, chants) des sacs de couchage pour les grands qui veillent la nuit.

† Ce sont les élèves de maternelle qui viennent allumer le feu avec une torche et réalise une activité autour du feu (chants, ronde,…). Importance qu'il se sentent

accueillis et applaudis. Une idée est de réaliser une chaîne humaine de tout le maternel et primaire pour venir allumer le feu.

- Remise d'une feuille « mode d'emploi » sur la manière dont les titulaires doivent encadrer leur classe + remise de 2 activités choisies par la classe par le titulaire aux professeurs de religion. Mise en commun des activités proposées à partir desquelles il sera réalisé une grille-horaire-animation/classe.

<u>Mille flammes pour un grand feu</u>

1. Sensibiliser les titulaire du projet humanitaire choisi.
2. veillée autour du feu
   - Si tu es titulaire, voici ce que l'EAP attend de toi :
   - Tu distribues les feuilles de parrainage à tes élèves.
   - Tu leur rappelles que pour ……(date)……au plus tard, ils doivent rendre leur feuille de parrainage et l'argent récolté à leur professeur de religion qui centralisera.
   - Tu leur rappelles qu'ils doivent apporter une ou deux bûches pour alimenter le feu. Un endroit pour entreposer le bois sera bientôt visible dans la cour de récréation.
   - Tu réfléchis avec ta classe à des activités qu'elle voudrait réaliser lors de son passage de deux heures autour du grand feu. Sélectionne les trois activités préférées par le plus grand nombre d'élève de ta classe.
   - Remets ta liste pour le ….(date)….dans l'ordre de préférence aux professeurs de religion qui se chargeront ensuite d'articuler les activités en essayant de tenir compte des préférences exprimées.
   - Les professeurs de religion attendent ta classe 20' durant les deux heures de veillées auprès du feu.
   - Autour du feu, ta classe apprendras un petit chant facile à retenir avant d'aller à la chapelle.
   - Il restera dès lors 1h.30' à ta classe pour réaliser les activités choisies.

Merci à chacun d'entre vous La direction et l'EAP

- Matériel et moyens :

Bois, infrastructure pour la mise en place du feu, torches, barbecues et musique. Accès à la cuisine de l'école…

- Choix de la chanson autour du feu :

« ne sens-tu pas claquer tes doigts, claquer tes doigts
la musique monter en toi, monter en toi
jusqu'à ce que le feu soit mort, le feu soit mort
il faut chanter danser encore, encore, encore, encore…. »

et reprise plusieurs fois !

Déroulement du temps fort :

1. La chapelle (ou un local) est éclairé par quelques bougies, des fleurs et de l'encens. Une croix au sol ou au mur est mise en évidence (avec des morceaux de bois et de foulards par exemple). Le slogan écrit en grand : « vous êtes la lumière du monde ».
2. Prévoir une caisse fermée des petits papiers et un grand nombre de crayons. (demander au magasin IKEA).
3. Accueillir les classes dans le lieu avec une musique douce pour installer un contexte de calme et de sérénité par rapport à l'ambiance de la veillée joyeuse autour du feu
4. Lecture d'un conte : « merveilleuse lumière ». poser quelques questions à l'assemblée pour faire redire l'essentiel : lumière de la rencontre authentique…

Un roi d'un pays merveilleux, devenu trop âgé pour s'occuper de son pays, fait venir ses trois fils pour leur demander une épreuve qui permettra de choisir celui qui lui succèdera sur le trône.
Le roi leur dit : « mon trône appartiendra à celui qui ramènera la plus merveilleuse lumière.
Le roi remet alors à chaque fils une bourse d'or.
et voici les trois fils partant à l'aventure.
Le premier fils, après beaucoup de difficultés, arrive chez un magicien qui vient d'inventer l'électricité. Il rapporte une belle lampe électrique. Le roi trouve cela formidable.
Le deuxième fils parvient à franchir toute une série d'obstacles pour arriver finalement dans un pays très chaud et sec. Ce pays est situé au sommet d'une très haute montagne d'où l'on peut prendre les rayons du soleil.
Mais un géant garde cet endroit. Chaque soir et chaque matin, il tend et replie un immense drap pour libérer ou arrêter les rayons. Le deuxième fils, étonné par la forte lumière du soleil, achète au gardien un des plus beaux rayons.
Vite, il l'enferme dans une boîte avec un gros cadenas . Ensuite, il rentre au palais où sa découverte étonne tout le monde. Il suffit qu'il ouvre à peine la boîte pour qu'une lumière éclatante éclaire tous les environs.
Le troisième fils, qui est aussi le plus jeune et le plus doux, a passé la nuit dans une cabane où vit une famille pauvre. Le père travaille dur pour nourrir ses enfants et la mère est fort fatiguée.
Le fils du roi est ému, et le matin suivant à l'aube, il quitte doucement la cabane en abandonnant sa bourse pleine d'or aux pauvres gens.
Il revient doucement vers son père…
Le soir suivant, il aperçoit un groupe de chasseurs réunis autour d'un feu, dans la montagne. Le bois y est très rare et le feu bien maigre. Le fils voudrait bien demander une petite braise pour la ramener au roi qui trouvera certainement cette lumière intéressante. Mais, voyant que les chasseurs n'ont pas beaucoup de bois, il abandonne son idée.
Le jeune homme est triste, il n'a rien trouvé, le royaume ne sera pas pour lui. Mais tout près d'une clairière, il rencontre un magnifique point brillant : c'est une luciole, un ver luisant.
« Quelle belle lumière, pense-t-il. Je vais la prendre et l'amener à mon père. Quand il veut prendre le ver, le petit animal lui dit : « ne me prends pas, laisse-moi la liberté ». Alors le gentil prince décide de laisser la luciole en liberté. Le voilà qui rentre au palais sans avoir rien rapporté.
Il se dit : « je n'ai pas de lumière, le trône ne sera pas pour moi, c'est fini. »
Pendant qu'il raconte son voyage, le visage du prince s'illumine si fort que le roi arrête son fils et lui dit : « Mon fils, je te donne mon royaume, car je vois dans tes yeux la plus merveilleuse lumière. C'est toi qui sera mon successeur, et je te souhaite beaucoup de joie, à toi et à ton peuple. »

5. Mot d'accueil : dire toute la symbolique de ce feu qui brûle dans la cour pour la solidarité humanitaire et dans nos cœur à la lumière de Pâques.
6. Lecture de quelques morceaux de l'évangile. Pendant la lecture un professeur qui le souhaite vient allumer quelques bougies pendant la lecture du texte.

Personne n'allume une lampe pour la mettre dans une cachette ou sous le boisseau. Mais on la met sur le chandelier, afin que ceux qui entrent voient la clarté. Ton œil est la lampe du corps. Lorsque ton œil est en bon état, tout ton corps aussi est illuminé ; mais s'il est mauvais, ton corps aussi est dans les ténèbres.
Prends donc garde que la lumière qui est en toi ne soit ténèbres.
Si donc tout ton corps est illuminé, sans avoir aucune partie dans les ténèbres, il sera entièrement illuminé, comme lorsque ta lampe t'illumine de son éclat. (Luc 11,33-35)
C'est vous qui êtes la lumière du monde. (Mtt. 5, 14)
Que votre lumière brille devant les hommes afin qu'ils voient vos bonnes œuvres et glorifient votre Père qui est dans les cieux. (Mtt.5,16)

7. Musique plus intense et douce avec diapositives ou rétroprojecteur de photos sur le thème de la lumière, des paysages, des mains tendues,…
8. annoncer un temps de silence où chacun se demande comment « il peut être lumière du monde à sa mesure ». Après ce temps de réflexion, on distribue un papier et un crayon où on demande d'écrire anonymement ce qu'ils ont pensé. On récolte dans la caisse fermées les petits mots. Le professeur de religion en tire 5 au sort et lis à haute voix : « Je suis lumière du monde quand…. »
9. Avant de quitter la chapelle on écoute une chanson de Jean-Jacques Goldman « il suffira d'un signe ».

Il suffira d'un signe, un matin
Un matin tout tranquille et serein
Quelque chose d'infime, c'est certain
C'est écrit dans nos livres, en latin

Déchirées nos guenilles de vauriens
Les fers à nos chevilles loin bien loin
Tu ris mais sois tranquille un matin
J'aurai tout ce qui brille dans mes mains

Regarde ma vie tu la vois face à face
Dis-moi ton avis que veux-tu que j'y fasse
Nous n'avons plus que ça au bout de notre impasse
Le moment viendra tout changera de place

L'acier qui nous mutile du satin !
Nos blessures inutiles au lointain
Nous ferons de nos grilles des chemins
Nous changerons nos villes en jardins

Il suffira d'un signe…

Et tu verras que les filles oh oui tu verras bien
Auront les yeux qui brillent ce matin
Plus de faim de fatigue des festins
De miel et de vanille et de vin.

10. Chant final de toute l'assemblée qui a été répété autour du feu avant de venir à la chapelle (ne sens-tu pas claquer tes doigts….)
11. Le lendemain matin vers 10h.30', grand rassemblement dans la cour. Le feu est toujours allumé. Mot de la direction : un grand feu qui aura réchauffé le cœur de l'école, de chacun d'entre nous mais aussi qui réchauffera le cœur du projet humanitaire soutenu. On fête la réussite de ce grand projet qui témoigne d'une solidarité et d'une confiance en chacun des groupes relais qui aura tenu le feu éveillé. Chaque élève était veilleur de lumière. On peut s'applaudir, dire l'argent récolté, et surtout chanter tous ensemble le chant appris autour du feu et dans la chapelle « Ne sens-tu pas claquer tes doigts …».

Projet réalisé en 2001 dans le Centre scolaire Saint-Joseph – Saint-Raphaël Don Bosco Remouchamps